

2'e.m. Bühnen und Signalplan



Die Signale von DWeP sind vorbearbeitet (Gate, Kompressor, EQ und Effekte im eigenen Mischpult).

Da alle Signale geloopt (Aufnahme und sofortige Wiedergabe) werden dürfen keine Bearbeitungen im FOH Mixer vorgenommen werden, da dies zu Verfälschungen führt bei dem Loop führt!!!

Es kann eine eigene Subgruppe für DWeP generiert werden und diese global bearbeitet werden (EQ, etc.)

Nach Möglichkeit ist Stereo Monitoring auf der Bühne vorzusehen!

Für Rückfragen:
Peter Weigl (DWeP)
dwep@dwep.de
0176 / 24 33 19 27